

Ahora Toca... Interculturalidad e integración en un mundo conectado



TIC

TO

GR

MAS

Guía para el profesorado
con recursos para realizar la acción

TEMÁTICA E ÍNDICE

Ahora Toca... TICTOGRAMAS contiene distintas propuestas basadas en el fomento de la interculturalidad y la integración, mediante el uso de las tecnologías educativas.

La propuesta incluye algunas dinámicas participativas basadas en herramientas y recursos on line que, debido al tema y en el caso concreto de esta guía, requieren de ordenador y conexión a internet en el centro educativo o en el aula, y de forma aconsejable en casa para realizar la propuesta en familia.

A continuación, se detalla el índice:

1. PARA ENFOCAR EL TEMA	3
2. IDEAS PARA HACER EN CLASE	4
• Objetivos y fechas	4
• Educación Infantil (de 3 a 6 años)	5
• Educación Primaria (de 6 a 9 años)	7
• Educación Primaria (de 9 a 12 años)	9
• Educación Secundaria (de 12 a 16 años)	11
3. PROPUESTA PARA HACER EN FAMILIA	13
4. ACCIÓN COLECTIVA FINAL	14

Tu opinión es importante para nosotros. Te animamos a realizar la evaluación del material en
<http://programaeducativo.ayudaenaccion.org/>

1. PARA ENFOCAR EL TEMA

De multiculturalidad a interculturalidad: una mezcla de culturas basada en el respeto, la tolerancia y la convivencia

En Ayuda en Acción creemos que es importante fomentar en todas las sociedades el conocimiento tanto de diversas culturas, como de las diferentes realidades sociales que viven los niños y niñas en el mundo.

En este sentido, debemos superar la idea que presenta un mundo formado por numerosas culturas (multiculturalidad) para dar paso a un mundo interdependiente, donde se establezcan lazos de cooperación entre países y donde las personas disfrutemos de un enriquecimiento mutuo gracias al intercambio (interculturalidad).

En este contexto de diversidad cultural, es fundamental transmitir al alumnado los valores de respeto, tolerancia y convivencia. Pero también la idea de que si tomamos lo mejor de cada cultura, lo que más enriquece y mejor representa a la Humanidad, entre todos seremos capaces de crear una nueva cultura basada en una sociedad más justa e igualitaria, que comparte un mismo planeta y lo preserva para futuras generaciones.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): hacia un mundo de conocimiento sin fronteras

Las personas nos movemos más que nunca. El avance de los transportes y de las comunicaciones ha supuesto, en muy corto espacio de tiempo, una auténtica revolución. Pero desgraciadamente, también los conflictos armados, las hambrunas o los desastres naturales siguen obligando a millones de personas cada año a abandonar sus hogares y a trasladarse a otros países donde nos siempre son bien recibidas.

Este hecho nos debe hacer reflexionar sobre las posibilidades que se abren al vivir en un mundo conectado, pero también sobre la falta de oportunidades de millones de niñas y niños en el mundo que no solo no tienen acceso a la tecnología (brecha digital), sino que siguen sin tener acceso a un derecho fundamental como es la educación.

2. IDEAS PARA HACER EN CLASE

Ahora Toca... TICTOGRAMAS consiste en una acción colectiva igual para todo el centro, que incluye una misma propuesta para hacer en familia y que requiere de al menos una sesión preparatoria en el aula, para reflexionar con el alumnado en torno a la interculturalidad y a la integración de las personas y de los pueblos mediante las TIC.

Objetivos

- Promover el respeto, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos de origen intercultural.
- Fomentar un diálogo donde niños y niñas desarrollen la empatía para poder comprender a sus compañeros y compañeras que vengan de otros lugares o que tengan otra cultura.
- Promover que niños y niñas se respeten y comprendan diferentes realidades sociales, con una perspectiva de derechos humanos y derechos de la infancia.
- Identificar la escuela como un espacio idóneo para construir la convivencia intercultural y desarrollar valores como el respeto a la diversidad, la igualdad y la autonomía personal.
- Convertir las TIC en un mecanismo útil para el fomento de la solidaridad.

Fechas

Os proponemos que podáis trabajar la propuesta en torno a la fecha del 16 de noviembre, donde se celebra el **Día Internacional para la Tolerancia**; aunque también hay otras fechas adecuadas para abordar dicha temática: 21 de marzo, **Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial**; 21 de mayo, **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo**; y 18 de diciembre, **Día Internacional de la Persona Migrante**.

Educación Infantil (de 3 a 6 años)

1. Wedu tiene amigas y amigos por todo el mundo


Para realizar la actividad encontrarás tres fichas con una viñeta extraída de los cómics de Wedu, donde éste aparece acompañado de diferentes personas.

Ayuda al alumnado a ver las diferencias respecto de su propio entorno, haciendo que se fijen en diversos aspectos de la ilustración: dónde se encuentran, cómo se visten, qué hacen, etc. Identifica en un mapa los distintos lugares que se indican.

Amplía la investigación con ayuda de internet: busca el significado de las palabras que aparecen destacadas y completad la ficha respondiendo a la pregunta formulada en cada una de ellas.

Ahora Toca... interculturalidad e integración en un mundo conectado weduyabemecion.org


Wedu tiene amigas y amigos por todo el mundo



Wedu está en Los Andes (Perú) al lado de su amiga Shalla.
¿Sabes cómo se llama el animal que vive en el altiplano?
Con ayuda de la pista, busca en internet cómo se dice **HOLA** en quechua y escríbelo en esta ficha.

Ahora Toca... interculturalidad e integración en un mundo conectado

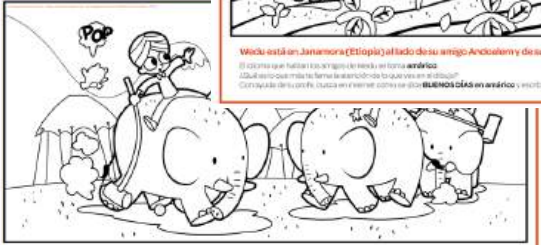
Wedu tiene amigas y amigos



Wedu está en Janamora (Etiopía) al lado de su amigo Ankoalemmy de su padre.
El nombre que hablan los amigos de Wedu en esta zona es **amáríco**.
¿Qué otro país más te parece semejante al que ves en el dibujo?
Con ayuda de la pista, busca en internet cómo se dice **BUENOS DÍAS** en amárico y escríbelo en esta ficha.

Ahora Toca... interculturalidad e integración en un mundo conectado

Wedu tiene amigas y amigos



Wedu está en Nueva Delhi (India) jugando un partido de polo con sus tres amigos Batu, Kalu y Devendra.
Los amigos de Wedu hablan en **hindi**. ¿Qué es lo que más te parece semejante al que ves en el dibujo?
Con ayuda de la pista, busca en internet cómo se dice **BUENOS DÍAS** en hindi y escríbelo en esta ficha.

FICHAS:
Wedu tiene amigas y amigos por todo el mundo

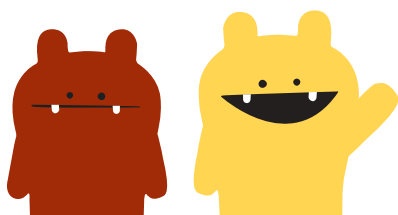
2. Dibuja a Wedu vestido de...

Usando la ficha que encontrarás a modo de plantilla, pide a tus alumnas y alumnos que dibujen a Wedu vestido para una ocasión especial, con algún atuendo muy representativo de una cultura, país o región (no tiene por qué ser necesariamente de la cultura propia del niño o niña).

Ayúdales a pensar qué puede llevar puesto y a identificar a qué cultura pertenece. Muéstrales atuendos típicos de otras culturas y épocas. Puedes consultar los recursos sobre este tema en Wikipedia (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:National_costumes). También podéis hablar sobre la diferencia entre “disfraces” y “vestidos típicos o tradicionales”.



FICHA:
Dibuja a Wedu vestido de...



WEDU RECOMIENDA...

En ayudaenaccion.org/wedu encontraréis curiosidades, cómics y fotos de Wedu visitando lugares y personas muy diferentes. Puedes usar estos recursos para complementar tu clase.



Educación Primaria (de 6 a 9 años)

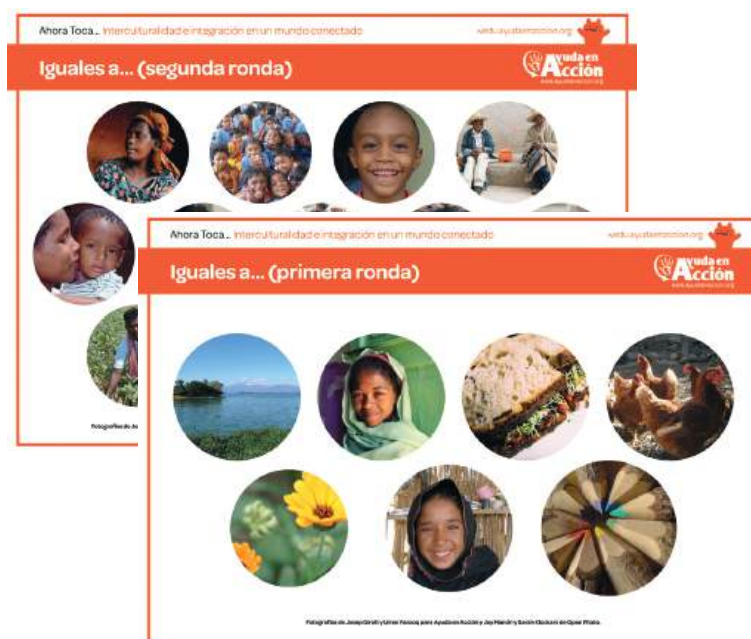
1. Iguales a...

Utiliza la pizarra digital o el proyector para proponer a la clase un juego, que consta de 2 rondas de pases de fotos y cuyo objetivo es identificar y agrupar las imágenes que son iguales en ambos casos.

En el primer pase, las imágenes mezclan paisajes, animales, cosas y en su mayoría, personas. Aunque se pueden hacer diferentes asociaciones, lo lógico es que toda la clase señale como iguales las fotos de personas.

En el segundo pase, ya solo se muestran fotos de personas. Al ser muy diferentes entre sí, los grupos de iguales que proponga la clase serán muy diversos (por edad, por sexo, por color de piel, por atuendo, etc.) y será necesaria una explicación que les ayudará a entender conceptos tales como origen, raza, cultura, nivel social, etc.

Entre los contenidos de este bloque encontraréis una carpeta de imágenes con el nombre "Iguales a...", que podéis completar con fotos locales y otras relacionadas con el origen de las niñas y niños del aula.



FICHAS:
Iguales a...

2. El juego de los colores

Necesitarás tantas pegatinas como participantes, de 4 colores muy diferentes entre sí: por ejemplo, rojo, azul, amarillo y negro. Y 3 pegatinas más en diferentes tonos de un quinto color diferente a los cuatro anteriores, por ejemplo verde. Puedes hacer tus propias pegatinas coloreando papel adhesivo blanco y después cortándolas.

La dinámica es sencilla y consiste en formar grupos en base a una pegatina colocada en la frente. Para ello, sitúa a toda la clase en círculo con los ojos cerrados y coloca aleatoriamente una pegatina en la frente de cada niña y niño. Después pídeles que, sin hablar, formen grupos según la pegatina que les haya tocado, sin hacer referencia al color, ni darles una pauta de orden posible.

Cuando los grupos estén hechos, puedes abrir un pequeño debate:

- ¿Cuál ha sido el criterio para formar los grupos? ¿Por qué?
- Es muy habitual que los grupos se formen en base al color y a que este sea el mismo, ¿no había otros posibles criterios, como por ejemplo el arco iris?
- ¿Por qué nos acercamos a quién más se nos parece?
- Es muy probable que quienes lleven las pegatinas verdes se queden fuera de los grupos y no hagan uno propio por no verse iguales. ¿Qué pensaron y sintieron aquellas niñas y niños que se quedaron sin grupo? ¿Qué pensaron los demás? ¿Se dieron cuenta? ¿Se parece a lo que pasa en la vida real: discriminación, etc.?



Fuente:
Paco Cascón y Carlos Martín Beristain
La alternativa del juego
ISBN: 84-8198-065-X

WEDU RECOMIENDA...

En ayudaenaccion.org/wedu encontraréis curiosidades, cómics y fotos de Wedu visitando lugares y personas muy diferentes. Puedes usar estos recursos para complementar tu clase.



Educación Primaria (de 9 a 12 años)

1. Cine-Fórum PDA

Proyecta una sesión de cine en clase, con una selección de cortometrajes del proyecto “Pequeños Dibujos Animados”.

<http://pda-films.com/>

Te proponemos 4 títulos que muestran la realidad vista a través de los ojos de un niño o niña en 4 lugares y culturas muy diferentes entre sí:

- “Los hijos de Ayllu”, Perú.
- “Los niños del batey”, República Dominicana.
- “La ciudad sucia y maravillosa”, Argelia.
- “Otro cuento chino”, China.

Tras el pase, inicia un debate con las niñas y niños de clase sobre lo que han visto: ¿son niños y niñas iguales a ellos?, ¿son diferentes?, ¿por qué?. Puedes pedir la colaboración de los alumnos y alumnas procedentes de países similares a los de los cortos proyectados.

Utiliza la ficha con las dos propuestas que te sugerimos para complementar esta actividad: “¿Me concede una entrevista?” y “Carteles de cine”.

Ahora Toca... interculturalidad e integración en un mundo conectado www.ayudaenaccion.org

Cine-Fórum PDA

¿Me concede una entrevista?

Convierte la clase en todo un festival de cine. Por parejas, un/a niño/a de director/a y el otro/a actor/a de un/a personaje.

Cada vez que un cortometraje finalice, se debe leer en voz alta delante de la clase una entrevista donde el periodista pregunta al director/a por los motivos que le llevaron a realizar la película y qué espera conseguir con ella.



Created by Tessa Immanuel for The Reach Project

Carteles de cine

Propón a la clase formar grupos y realizar un nuevo cartel para el cortometraje que vean, usando la técnica de collage y empleando fotografías en lugar de dibujos.

Para ello, también que busquen en internet imágenes relacionadas con el lugar que se menciona en el cortometraje y con los diferentes aspectos que se tratan en él: escuelas, familias, ocupación de las familias, juegos, comidas, fiestas, etc.

Los carteles pueden estar en soporte digital, con algún programa de edición de imágenes, dibujando o...



Created by Tessa Immanuel for The Reach Project



FICHA:
Cine-Fórum PDA

2. Las palabras más antiguas del mundo

La “Lista Swadesh” fue creada por el lingüista Morris Swadesh en 1950 y recoge 100 palabras comunes existentes en cualquier lengua humana, que han sido usadas desde el origen de nuestra especie hasta hoy por todas las culturas del mundo:

http://es.wikipedia.org/wiki/Lista_Swadesh#Lista_de_100_palabras

Propón a toda la clase averiguar qué palabras creen que son esas 100. Cuando los hayáis hecho, comparad las palabras que han surgido en clase con las que contiene la lista. ¿Qué observan? Ayúdales a entender que muchos términos que parecen comunes a todas las culturas, son préstamos que las personas nos hemos hecho a lo largo de la Historia. Por ejemplo, hasta la llegada a América de Cristóbal Colón, la palabra “caballo” no se conocía en el continente americano, porque no existían esos animales allí. En ese mismo tiempo, en el continente europeo se conocieron la “patata” y el “tomate”. Buscad juntos más ejemplos.

Por último, proponles que compongan su lista con las 20 palabras que creen que podrían ayudar a fomentar la convivencia y el respeto entre personas procedentes de diversas culturas.

Para finalizar, pídeles que le den una forma bonita ayudándose de la herramienta online para crear y editar nubes de palabras: “ABCYA Word Clouds”:

http://www.abcya.com/word_clouds.htm



WEDU RECOMIENDA...

En ayudaenaccion.org/wedu encontraréis curiosidades, cómics y fotos de Wedu visitando lugares y personas muy diferentes. Puedes usar estos recursos para complementar tu clase.



Educación Secundaria (de 12 a 16 años)

1. Video DJ Clandestino

Organiza con tu clase una sesión de música y vídeo, proponiéndoles el siguiente plan: crear una nueva versión del vídeo **“Clandestino” de Manu Chao**, mezclando diferentes vídeos de Youtube.

Para ello, debes disponer de varios ordenadores conectados a internet, un proyector y unos altavoces.

Organiza a la clase por grupos en torno a cada ordenador y pídeles que busquen la letra de la canción, para leerla sin música. Pregúntales sobre su contenido: ¿de quién habla?, ¿a qué personas se refiere?, ¿qué lugares y orígenes cita?, ¿dónde está Babylon?, etc.

Después, proyecta el vídeo oficial realizado por el artista. En él aparecen rostros de personas de aspectos muy diferentes, algunas a las que se identifica siempre como inmigrantes y otras, no. Saca el tema y deja que tus alumnas y alumnos se expresen.

Ahora cada grupo debe componer un nuevo vídeo. Se trata de buscar fragmentos de otros vídeos, que no tienen por qué ser de música, que ayuden a entender y representar el contenido de la canción “Clandestino”, que sonará de fondo.

Cada grupo debe ponerse de acuerdo en el enfoque que dará a su vídeo (informativo, artístico, creativo, literal, etc.), y anotar el orden de los vídeos que va a lanzar mientras suena la canción. Lo mejor es abrir tantas ventanas en el navegador como vídeos vayamos a utilizar, y tenerlos pausados en el punto exacto que interesa emitir. El vídeo original se mantiene sonando por debajo sin que se muestre su imagen y mientras suena, aparecen proyectadas las imágenes de los vídeos que hayamos seleccionado.

Si en clase no tenéis varios ordenadores, podéis escuchar la canción, anotar la letra en la pizarra y crear cada vídeo-clip pensando su contenido por grupos y dibujando su storyboard, o secuencia de escenas.

2. Realidad manipulada

Esta dinámica tiene como objetivo visibilizar la cultura occidental estandarizada que se transmite a través de los anuncios de publicidad y de los medios de comunicación, para entender que estas imágenes no son un buen ejemplo de la realidad en la que vivimos.

También por grupos y en torno a un ordenador conectado a internet, navega con la clase dentro de **un banco de imágenes online para usos profesionales como “Fotolia”**:

<https://es.fotolia.com>

En el buscador, marca la casilla Fotos y busca diferentes términos que incluyan personas. Por ejemplo, “familia feliz”, “equipo directivo”, “médico”, “docente”, “niños y niñas jugando”...

- ¿Qué tienen en común casi todas las imágenes?
- ¿Habéis encontrado muchas personas de diferentes razas o etnias?
- ¿Y de diferentes culturas o realidades sociales?
- ¿Creéis que estas imágenes transmitirían los conceptos que habéis buscado a personas de otras culturas, o que viven realidades distintas a la nuestra?

Repetid el experimento con los libros de texto: fijaos en las imágenes y analizad qué grado de diversidad cultural y funcional reflejan.

3.

PROPUESTA PARA HACER EN FAMILIA

¿De dónde vienen los nombres?

En nuestra sociedad, el nombre que nuestra familia nos pone al nacer es una elección que casi siempre responde a un gusto personal (porque suena bien, es corto, es precioso, etc.), o tiene una razón emotiva (porque así se llamaba un antepasado, porque es típico de esta tierra, porque nos gustaba esa persona, etc.).

Todos los nombres propios tienen un origen y un significado, que se remonta en el tiempo y nos invita a pensar de forma positiva en un mundo de personas de diferentes lugares y culturas, yendo y viniendo, mezclándose, prestando y tomando prestados nombres para llamar a sus descendientes.

En España encontramos nombres antiguos de culturas ya desaparecidas (celta, romana, mozárabe, maya, etc.); nombres recién creados, inspirados por la literatura, el cine o los videojuegos; y nombres de pobladores que siguen moviéndose en el mundo por muy distintas causas.

Por este motivo, preguntar a las familias sobre los nombres nos parece un buen ejercicio para demostrar que al menos, en este aspecto, nuestra sociedad ya esté inmersa en una enriquecedora interculturalidad.

Propón a tu alumnado que se lleve a casa la ficha con la propuesta para hacer en familia y que la devuelva rellena. Una vez recopiladas todas las fichas, podéis crear un cuaderno o libro online (<http://issuu.com>) que servirá como inspiración para todas aquellas personas que deseen buscar nombres para sus bebés.

En el programa educativo estaremos encantados de recibir estos bonitos cuadernos. Escribenos a educacion@ayudaenaccion.org y los compartiremos en el blog.

También podéis hacer una pequeña y cuidada edición para venderlo a cambio de un donativo y contribuir con ello a los numerosos proyectos que desarrolla Ayuda en Acción en España y otros muchos países.

4. ACCIÓN COLECTIVA FINAL

Los pictogramas como lenguaje universal

Ahora Toca... TICTOGRAMAS contiene una acción colectiva, basada en el fomento de la interculturalidad y en la “educación expandida”, que es una corriente que plantea la posibilidad de que “el aprendizaje sucede en cualquier momento y en cualquier lugar”, de forma que para educar se combinan elementos propios de la educación formal, de la educación no formal y de las herramientas colaborativas que surgen gracias al uso de las TIC.

Con esta acción colectiva final se propone superar la lengua como signo de identidad y en muchos casos de exclusión, para realizar el mapeo de un espacio a través de iconos sencillos, también llamados pictogramas, que definan objetos o acciones asociadas a él.

Para entender el objetivo que persigue esta acción, poned en clase el vídeo del proyecto social y colectivo “**The Noun Project**”, que encontraréis traducido en esta página.*

<https://vimeo.com/48846655>.



The Noun Project es una comunidad digital donde cualquier persona de cualquier cultura puede publicar iconos para expresar diferentes ideas, cosas o situaciones sin necesidad de palabras.

Propón al alumnado que escoja un mismo lugar del centro educativo (clase, comedor, patio, gimnasio, biblioteca, etc.) y cree un listado de palabras (nombres, verbos, adjetivos, etc.) que ayuden a entender ese espacio y que después, traten de traducir cada palabra a un icono, a ser posible utilizando solo un rotulador negro.

No importa que otras clases o grupos hagan lo mismo, porque después puede ser interesante comparar los iconos que cada cual ha hecho de la misma idea.

Cuando estén listos, señalar el espacio colocando las hojas de iconos a la vista y, si es posible, cerca de aquello que describan.

Invita a otras personas a visitar el lugar: pueden ser otras clases o cursos, vuestras familias o vecinos del barrio si es que habéis decidido realizar o ampliar la acción al exterior del centro.

Por último, os proponemos que creéis un perfil en la web de The Noun Project y publicéis vuestros propios iconos, explicando en vuestra reseña quiénes sois y qué es el programa educativo Ahora Toca... y os invitamos a compartirlo en el blog del programa educativo compartiendo la experiencia a través de un email a

educacion@ayudaenaccion.org.

**Construyendo una lengua visual global*

Al principio, los humanos creamos los símbolos.

Símbolos que explicaban el mundo, resumían la Historia y nos ayudaban a entender el paso del tiempo.

Luego creamos las lenguas y las cosas se complicaron.

Muchas palabras, un símbolo.

Los símbolos reparten cultura y comparten innovación, nos ayudan a entender el Universo y hacen de nuestro planeta un lugar mejor.

Por eso, la comunidad The Noun Project está construyendo una lengua visual global para ayudar a conocer el mundo.

Una lengua para entenderse en Nueva York, en Tokio, Bangladesh o Brasil.

Una lengua que permita una fácil y rápida comunicación, sin importar quién eres o dónde estás.

Una lengua que conecte a la gente y salve vidas.

Una lengua que contribuya a aumentar el progreso y transmita esperanza e igualdad.

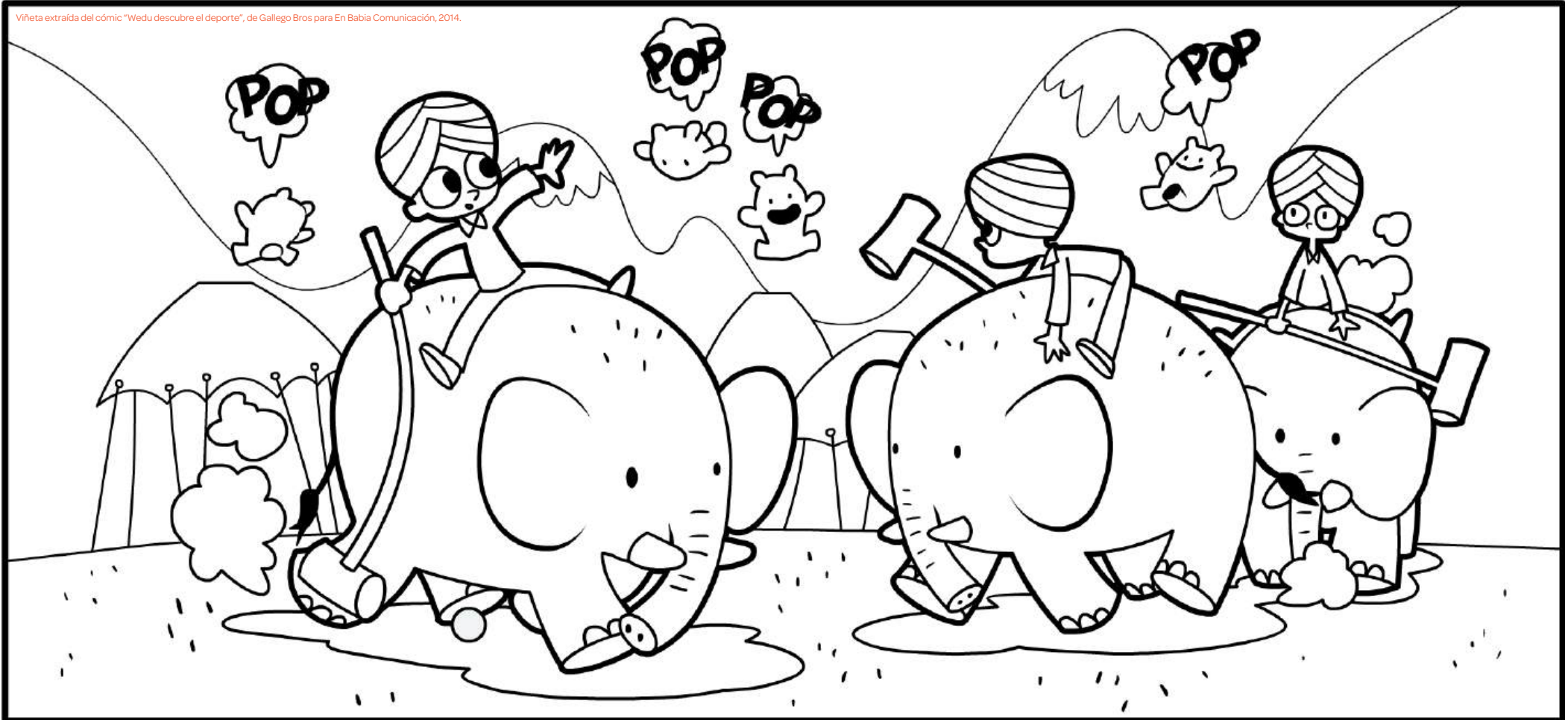
Estamos construyendo un silencio que habla más fuerte que las palabras.

Una lengua silenciosa y visible para el mundo.

Un mundo y un símbolo a la vez.

Wedu tiene amigas y amigos por todo el mundo

Viñeta extraída del cómic "Wedu descubre el deporte", de Gallego Bros para En Babia Comunicación, 2014.



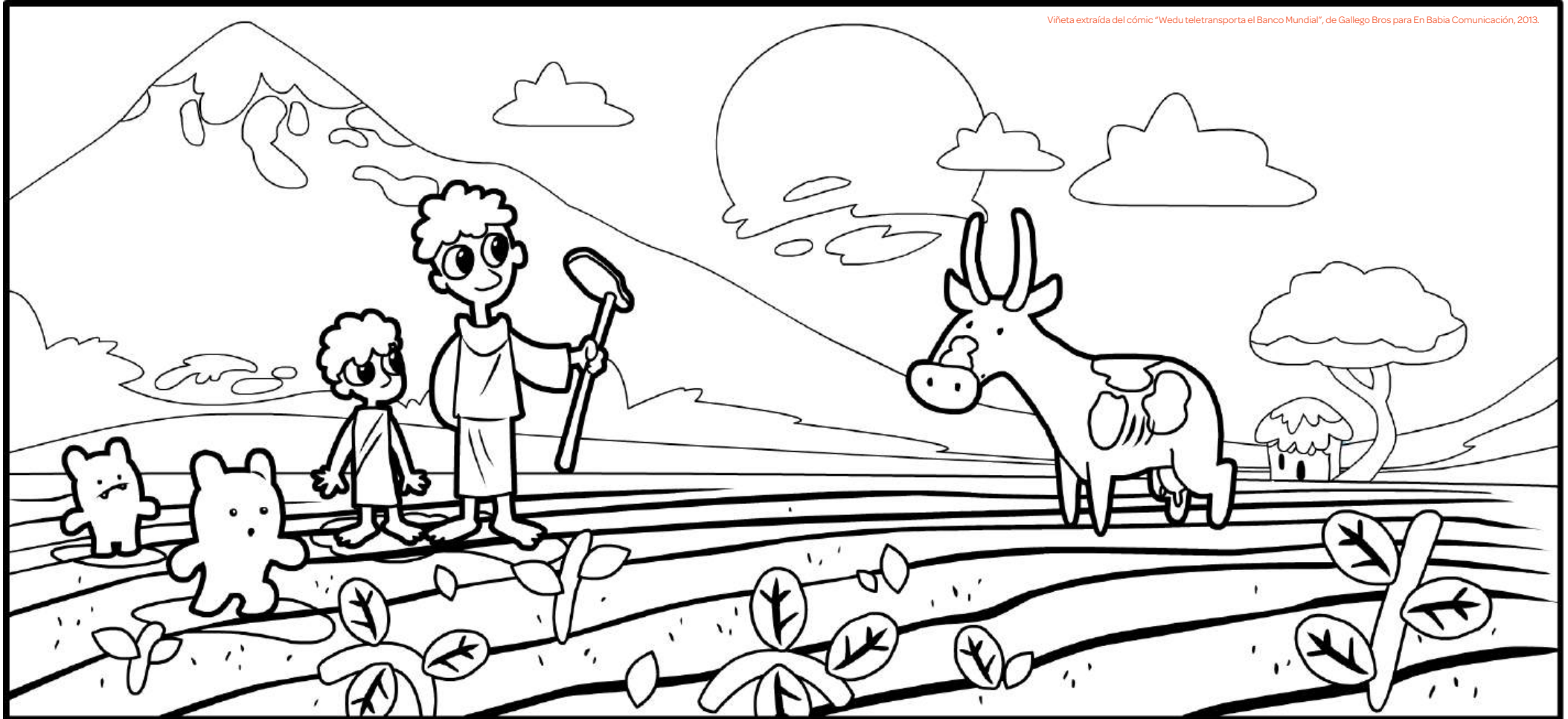
Wedu está en Nueva Delhi (India) jugando un partido de polo con sus tres amigos Balu, Kalu y Devendra.

Los amigos de Wedu hablan en **hindi**. ¿Qué es lo que más te llama la atención de lo que ves en el dibujo? Con ayuda de tu profe, busca en internet cómo se dice **BUENA SUERTE en hindi** y escríbelo en esta ficha.

Wedu tiene amigas y amigos por todo el mundo



Viñeta extraída del cómic "Wedu teletransporta el Banco Mundial", de Gallego Bros para En Babia Comunicación, 2013.



Wedu está en Janamora (Etiopía) al lado de su amigo Andoalem y de su padre.

El idioma que hablan los amigos de Wedu se llama **amárico**.

¿Qué es lo que más te llama la atención de lo que ves en el dibujo?

Con ayuda de tu profe, busca en internet cómo se dice **BUENOS DÍAS en amárico** y escríbelo en esta ficha.

Wedu tiene amigas y amigos por todo el mundo



Viñeta extraída del cómic "Bienvenido al mundo de Wedu", de Gallego Bros para En Babia Comunicación, 2012.

Wedu está en Los Andes (Perú) al lado de su amiga Shulla.

La amiga de Wedu es de origen **quechua**.

Fíjate en cómo va vestida. ¿Qué es lo que te llama la atención?

Con ayuda de tu profe, busca en internet cómo se dice **HOLA en quechua** y escríbelo en esta ficha.

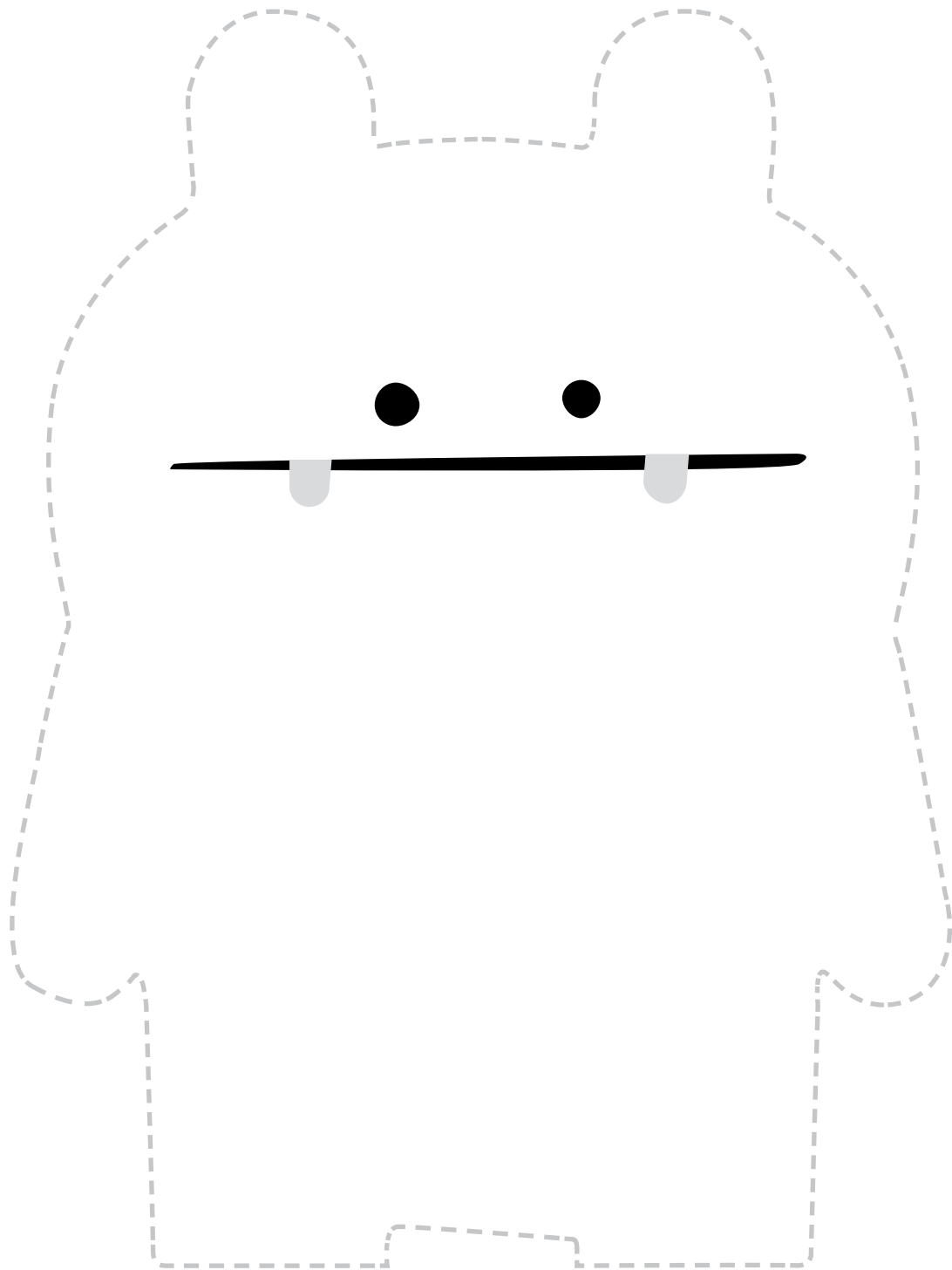
Ahora Toca...

Interculturalidad e integración en un mundo conectado

wedu.ayudaenaccion.org



Dibuja a Wedu vestido de...



He dibujado a Wedu con el traje típico de _____.

Igual a... (segunda ronda)



Igual a... (primera ronda)



Cine-Fórum PDA

¿Me concede una entrevista?

Convierte la clase en todo un festival de cine. Por parejas, unos harán de directores/as del corto que acabáis de ver y otros de periodistas.

Cada vez que un cortometraje finalice, se debe teatralizar delante de la clase una entrevista donde el periodista pregunte al director/a por los motivos que le llevaron a realizar la película y qué espera conseguir con ella.



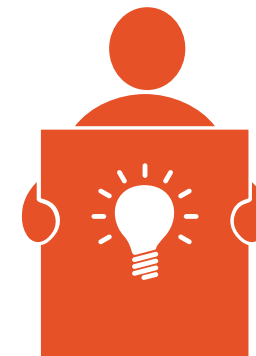
Created by Takao Umehara from the Noun Project

Carteles de cine

Propón a la clase formar grupos y realizar un nuevo cartel para el cortometraje que escojan, usando la técnica de collage y empleando fotografías en lugar de dibujos.

Para ello, tendrán que buscar en internet imágenes relacionadas con el lugar que se menciona en el cortometraje y con los diferentes aspectos que se tratan en él: expresiones locales, ocupación de las familias, juegos infantiles, comidas típicas, etc.

Los carteles pueden estar hechos en soporte digital, con algún programa de edición de imágenes, dibujo y diseño.



Created by Takao Umehara from the Noun Project



Propuesta para hacer en familia

Ahora Toca... es un programa educativo de Ayuda en Acción que pretende involucrar a toda la comunidad educativa (alumnado, docentes, familias y personal no docente) en la construcción de un mundo más justo, a través de distintas actividades de sensibilización centradas en la reflexión y la promoción de los Derechos Humanos.

TICTOGRAMAS aborda la temática de la interculturalidad y la integración a través de la tecnología, y quiere poner de manifiesto la necesidad de convivir en un mundo donde se respete el origen, la cultura y las creencias de todas las personas.

Vuestra/o hija/o está trabajando el tema en clase. Por eso, os invitamos a continuar reflexionando en casa a través de esta sencilla actividad. ¡Gracias por vuestra colaboración!

Podéis contarnos la experiencia de participar en esta actividad en el blog: <http://programaeducativo.ayudaenaccion.org>

Rellena la ficha escribiendo tu/s nombre/s, su origen y qué significan.

Recorta la ficha por la línea de puntos y por la otra cara, haz una redacción describiendo el motivo por el que te llamaron así.

Pregunta a tu familia e investiga en internet.

Escribe tu nombre en mayúsculas:

Marca qué tipo de nombre es:

Masculino

Femenino

Mixto

Mi nombre es de origen:

Mi nombre significa:



Ayuda en Acción es una organización internacional de cooperación al desarrollo. Llevamos 34 años trabajando para mejorar las condiciones de vida de las comunidades más empobrecidas y promoviendo la defensa de la aplicación efectiva de los derechos humanos.

Llevamos a cabo más de 100 programas de desarrollo integral y sostenible y campañas de sensibilización e incidencia política, beneficiando a más de 2'5 millones de personas en 22 países de América Latina, Asia y África, y también en España.

En todos los programas, la educación tiene un papel protagonista por su importancia en los procesos de cambio social y en la formación de personas justas y solidarias.



**Sigue todas las novedades
de Ahora Toca... en:**



programaeducativo.ayudaenaccion.org

